



Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
secțiunea – *Omul între sacru și profan*
clasele a VII-a – a VIII-a
ETAPA JUDEȚEANĂ, 14 martie 2015

Timp de lucru: 2 ore
Din oficiu: 10 puncte
Total: 100 de puncte

PARTEA I (60 de puncte):

Citește cu atenție poezia următoare:

*Dimineața la ceasul rugăciunii,
când pe ramuri stă încă proaspătă
roua,
am auzit lângă mine
cântecul păsării unice.
Iată! Se înalță așa de minunat,
așa de limpede
și răsună în atâta ecou
încât pare că lumea,
marea și larga Lume,
toată îl ascultă,
firea toată îl aude
și îi răspunde,
îl aude
și-l însoțește
până sus de tot
la Dumnezeu.
Privesc pe mlădița unei ramuri,
într-o picătură
limpede de rouă
și ascult cântecul de lumină
al păsării.
În liniștea lungă a clipei
acesteia
atât de înalte,
fără voie îmi închipui*

*bucuria cerească;
fără de voie
o descopăr acum,
în pacea
stării de rugăciune
la care
mă aflu și care
mă stăpânește
deplin.
O descopăr nu ca o oprire
și înecare
în simțire,
nu ca o pierdere
a uitării de sine
în extaz,
ci ca o ascuțime de înțeles
trăit,
limpede și curat,
ca o necurmată
și nemărginită suire
tot mai apropiată,
tot mai crescută
la inima
cea tainică
și sfântă a Domnului.*

(Sandu Tudor – *Am auzit cântecul păsării unice*)

Redactează o compunere de 1 – 2 pagini despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat. În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea ideii centrale a poeziei;
- ilustrarea acesteia cu două secvențe din text;
- evidențierea relației dintre ființa umană și spațiul sacru, așa cum apare în textul dat;
- formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată dimensiunea sacră a naturii, care înobilează ființa umană;
- organizarea logică a ideilor prin utilizarea unui vocabular adecvat temei;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

- Pentru **conținutul** compunerii, vei primi **20 de puncte**.
- Pentru **redactare**, vei primi **20 de puncte**: (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de comunicare despre textul literar* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, *încadrarea în limita minimă de spațiu indicată* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin o pagină și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a (30 de puncte):

Redactează o compunere narativă de 15-35 de rânduri cu titlul **Comunicarea prin tăcere**, valorificând informațiile desprinse din textul de mai jos și experiența ta de lectură.

Îngerii tac, așa cum știu să tacă, în genere, naturile slujitoare. Tăcerea lor e forma supremă a „ascultării”, semnul radical al smereniei disponibile, așteptarea intensă a poruncii dumnezeiești. Ceea ce se „aude” în tăcerea aceasta e o maximă receptivitate față de voia altuia. [...] Despre ce vorbește tăcerea unui înger? „Despre tăcerea dumnezeiască” spune Dionisie. Adică despre tăcerea care se află dincolo de Cuvîntul Lui. [...] Or, singurul mod de a indica tăcerea este tăcerea însăși, tăcerea atentă, orientată, harnică. Fiindcă există specii ale tăcerii care nu au nimic de a face cu tăcerea îngerului: tăcerea obosită, stuporea, inexpresivitatea, evaziunea, nesimțirea, lenea. Pe scurt, tăcerea în care n-a locuit niciodată nici măcar o fărâmă de cuvânt.

(Andrei Pleșu – **Despre îngeri**)

**Subiect redactat de grupul de lucru*