

Concursul interdisciplinar  
*CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ*  
Etapă județeană

5 martie 2022

Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
  - Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
  - Punctajul total este de 100 de puncte.
  - Se acordă 10 puncte din oficiu.
- 

PARTEA I - 40 de puncte

A. -20 de puncte

- 1.-precizarea oricăror două repere de timp –( de exemplu : “după două zile”, “spre Lăteni “ etc.)  
2x2=4p 4 puncte
2. menționarea oricăror caracteristici ale Călărașului care l-au impresionat- ( de exemplu : “ drumuri pietruite”, “ casele zidite unele peste altele”, lume multă etc. ). 4 p/ parțial 2p 4 puncte
- 3.explicarea motivului pentru care tatăl cumpără un fierăstrău-( de exemplu: pentru a putea câștiga bani din tăierea lemnului oamenilor bogați) - 4p/ parțial 2p 4 puncte
- 4.identificarea unei trăsături a copilului- ( de exemplu : hărnicia, dragostea față de părinți etc.).  
remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p.
- 5.explicația sentimentului – ( de exemplu: tristețe că tot efortul a fost în zadar...). 4 puncte  
remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine-1p.

- B. 20 de puncte
- |   |          |
|---|----------|
| Relatarea întâmplării, respectând succesiunea logică a evenimentelor      | 6 puncte |
| Precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal                | 2 puncte |
| Construirea unor idei creative, adecvate cerinței                         | 2 puncte |
| Formularea unui titlu sugestiv  | 2 puncte |
| Respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri | 2 puncte |
| Inserarea structurilor date   | 4 puncte |
| Respectarea precizării numărului de cuvinte                               | 2 puncte |

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

---

Partea a II-a 40 de puncte

A. 20 de puncte

- 1.-precizarea modalităților de ajungere la sfîntire (de exemplu: prin lucrarea poruncilor evanghelice; prin osteneală etc.) - 4p/ parțial 2p 4puncte
- 2.precizarea oricărui scop creștinesc al omului pe pămînt ( de exemplu- “dobîndire Duhului Sfînt “

- 4p/parțial 2p 4 puncte
- 3.identificarea celor două Sf. Taine ( Botezul și Mirungerea ) - 2x2=4 4 puncte
4. formularea unei învățăături desprinse din text- formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p. 4 puncte
5. – explicarea construcției date prin referire la sfințire : remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 4 puncte

B. 20 de puncte

#### Construirea unor idei creative, adecvate cerinței

8 puncte

- construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p ;
- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p.
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p.
- Realizarea unei legături între faptele personajelor construite și caracterul acestora: remarcabil – 4 p.;

foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p . 4 puncte

#### Organizarea și structurarea discursului

4 puncte

#### Respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală) prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură

6 puncte

- a. introducere (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
- b. cuprins – 3 puncte distribuite astfel:
- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
  - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p; bine – 1 p.
- c. încheiere (revenirea la o situație de echilibru) – 1 punct

#### Aspectele lingvistice

2 puncte

– utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv (grupuri verbale) și a timpurilor verbele specifice (de exemplu: imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) 1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

## REDACTARE

10 puncte

---

- existența părților componente 1 punct
- coerența exprimării 2 puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi 1 punct
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: 1 punct
- utilizarea limbii literare 1 punct
- respectarea normelor de ortografie - (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 erori – 0,50 puncte; 4 sau mai multe erori – 0 puncte ; 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație - ( 0-1 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) ; 2 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct