



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
limba și literatura română și religie  
Etapa județeană  
5 martie 2022**

**Clasa a V-a – Creația ca dar al iubirii divine**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Nu se ține minte de când Dunărea, umflată de ploi și zăpoare, nu se mai vărsase atât de năprasnic ca în primăvara aceea. Fluviul era un imens șir de dâmburi rostogolitoare, din coastele cărora se năruiau afară din matcă puhoie nebune, ce împingeau, înghesuiau în bårdanele bălților, în câmpia oablă, în toate râurile și gârlele duiumurile de ape furioase ce nu-l mai încăpeau. Și, cu ele odată, duiumuri de pește, de toate soiurile, de toate mărimile, de la somnii și crapii cât vițeei, la fâțișoarele cât gângăniile. Izbiți de sloiuri, buimăciți de mâl, târâți de iuțea vijelioasă a șihoielor, târbăciți de valuri, peștii căutau scăpare la maluri și curgeau de-a valma cu inundația, în toate bălțile, lacurile, ghiolurile, gârlele și prevalurile din laturi. Vremea pescuitului întârzia. De Dunăre, nici vorbă. Dar chiar în bălțile neconținut frământate de năboaie nu se putea arunca plasă ori năvod: se făceau ferfeniță. Peștele, mahmur, se ținea numai la adânc, pe funduri, în nomoale și cotloane. Deasupra se învăluiau cârduri piuitoare de pescăruși, chitind zadarnic prada în undele sterpe. Roiuri de rațe fără de rost, liote de liște alungate, vârtejuri de găște deznădăjduite, spârcaci necăjiți, bătlani amărâți, babețe îmbufnate, cormorani bosumflați se foiau în toate părțile, căutând tihnă pentru puițat. Toți, oameni și lighioi, așteptau cu ochii pe mâniile dezlănțuite. În sfârșit, pe la jumătatea lui aprilie, Dunărea se îndură. Delta, scufundată în noiane, ieși din haos. Satele, până atunci ca niște cetăți asediate de hoardele apelor, se despresurară.*

*Pustiul bălților prinse să se însuflețească. La limanuri, pe după coturi, se iviră tot felul de barcazuri vâslind spre așezările de pescuit. Marea baltă a Nazărului își primi și ea oamenii. O ceată cu un brigadier în coastă, porni din sat, în câteva bărci, spre capătul de către Dunăre. Acolo, la coada ei, balta se leagă de fluviu printr-un grumaz, o gârlă, lungă de câțiva kilometri și îngustă ca la zece stâneni.*  
(Vasile Voiculescu - **Pescarul Amin**)

<i>Zăpor-îngrămadire de sloiuri de gheață</i>	<i>Fătă-pește mic</i>	<i>Năboaie - puhoi, revărsare,</i>
<i>A se năru - a se dărâma, a se surpa</i>	<i>Șihoi-șuvoi</i>	<i>inundație</i>
<i>Bârdan-burtă</i>	<i>Târbăcit-murdărit</i>	<i>Spârcaci-pasăre migratoare</i>
<i>Duium-mulțime, grămadă</i>	<i>Ghiol-lac, baltă</i>	<i>Barcaz-barcă</i>
	<i>mare</i>	

A.

**20 de puncte**

1. Transcrie doi termeni din câmpul lexical al peștilor.
2. Menționează din ce cauză nu se putea pescui în acea primăvară.

**4 puncte**

**4 puncte**

3. Precizează două trăsături ale Dunării în acea perioadă. **4 puncte**  
4. Prezintă în 30-50 de cuvinte sensul expresiei :” Pustiul bălților prinse să se însuflețească”. **4 puncte**  
5. Explică în 30-50 de cuvinte reacția oamenilor și a pescarilor în fața schimbărilor naturii, în anotimpul primăvara, în fața apelor. **4 puncte**

B. Scrie un text literar descriptive de minimum 150 de cuvinte în care să prezinți frumusețea unui peisaj acvatic. **20 de puncte**

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unei idei creative, adecvate cerinței; **4 puncte**
- formularea unui titlu sugestiv; **2 puncte**
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; **4 puncte**
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: cârduri piuitoare de pescăruși, semnele adunate din străvechime, bărci, primăvara; **4 puncte**
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); **4 puncte**
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. **2 puncte**

**PARTEA a II-a** \_\_\_\_\_ **40 de puncte**

Se dă textul:

*Întâiul și marele dascăl al iubirii creștine este Sfântul Evanghelist Ioan; fire sensibilă și curată , Ucenic iubit al lui Iisus Hristos, crescut din tinerețe la picioarele Lui , a simțit mai profund ca nimeni altul iubirea divină. Teologia lui s-a concentrat în jurul acestei taine dumnezeiești, făcând o revoluție în gândirea religioasă și filozofică a timpului său, cu afirmația : “ Dumnezeu este iubire” ( I Ioan 4,8 ) ; ea n- a fost depășită nici astăzi.*

*Sfântul Apostol Pavel descoperă că iubirea creștină este forța ce ajută la realizarea omului pe pământ și la dobândirea vieții veșnice. Nici un sfânt n-a pătruns mai adânc sensul iubirii veșnice, aducându-I totodată cel mai înalt imn de preamărire, ca Apostolul Pavel . Din cuprinsul lui, aflăm că iubirea creștină face pe om mai bun, mai iubitor, mai bland, mai cuviincios, mai plin de nădejde, iubitor al adevărului și disprețuitor al nedreptății ( I Corinteni 13,1-13 ), însușiri specifice omului doritor să-și realizeze personalitatea, atât religios cât și uman.*

*Al treilea mare dascăl al iubirii creștine este Sfântul Ioan Gură de Aur. Ierarhul învață că iubirea față de om este asemenea cu cea față de Dumnezeu ; ambele merg împreună. Omul fără dragoste pentru aproapele, nu-L iubește nici pe Dumnezeu, întrucât indiferența față de Dumnezeu se naște din indiferența pentru om.*

*Taina iubirii creștine este profundă ; ea învăluie totul, unește pe toți oamenii într-unul singur, iar pe ei cu Dumnezeu.* ( Arhim. Veniamin Micle, *Lumină pentru suflet* )

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul

dat. **20 de puncte**

- 1.Formulează o idee principală care se desprinde din text. **4 puncte**
- 2.Numește două trăsături morale ale Sfântului Evanghelist Ioan. **4 puncte**
- 3.Care este efectul iubirii creștine asupra omului, așa cum rezultă din imnul Sf. Ap. Pavel. **4 puncte**
- 4.Care este concepția despre iubire care reiese din paragraful al treilea. **4 puncte**

5. Explică în 30-50 de cuvinte secvența : „indiferența față de Dumnezeu se naște din indiferența pentru om “.

**4 puncte**

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte pornind de la afirmația „Dumnezeu este iubire “ (I Ioan 4,8) .

**20 de puncte**

**REDACTAREA**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – **1 punct**;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – **2 puncte**;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **1 punct**;
- respectarea normelor de ortografie – **2 puncte**;
- respectarea normelor de punctuație – **2 puncte**;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – **1 punct**;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – **1 punct**.