



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

DIRECȚIA GENERALĂ
ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
secțiunea – *Natura între cer și pământ*
clasele a V-a – a VI-a
ETAPA JUDEȚEANĂ, 14 martie 2015

Timp de lucru: 2 ore
Din oficiu: 10 puncte
Total: 100 de puncte

PARTEA I (60 de puncte):

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

*Umbra lui Dumnezeu e tot ce vezi,
ce-n spațiu se desparte și s-adună,
pământ e ea, și prund și undă,
un drum cu călătorul dimpreună,
fântână adăpostind o lună.
Umbra lui Dumnezeu e mai vârtoasă în lumină,
mai grea ca alte umbre. Și nu-ți scapă.
Și poți s-o strângi sub chip de holdă și grădină.
Și poți s-o bei în chip de apă.*

(Lucian Blaga, *Umbra lui Dumnezeu*)

prund : mal, țărm, teren acoperit cu pietriș; *prundiș*; teren format din pietriș
vârtoș: puternic, voinic, viguros, robust

Redactează o compunere de 15-35 de rânduri despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat. În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea ideii centrale a poeziei;
- ilustrarea acesteia cu două secvențe din text;
- explicarea semnificației titlului;
- evidențierea dimensiunilor sacre ale spațiului, așa cum sunt descrise în textul dat;
- formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii;
- organizarea logică a ideilor prin utilizarea unui vocabular adecvat temei;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.

PARTEA a II-a (30 de puncte):

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

Întâlnirea cu natura implică pentru român și întâlnirea în duh cu persoanele dragi. El nu face o separație netă între peisajul și persoanele pe care obișnuiește să le întâlnească în cadrul lui. El se odihnește în peisaj ca între părinții și frații lui. Peisajul țării este pentru el profund personalizat. Peisajul românesc este îmbrăcat într-un har cuceritor, strălucitor, indefinibil, pe care l-au sugerat și Eminescu și Sadoveanu. Totul este frumos în acest peisaj și gătit de sărbătoare, căci frumosul are sens de sărbătoare și de comuniune fericită în concepția poporului român. Totul îndeamnă pe român să se îmbrace frumos în mijlocul naturii, într-un costum de mare gust artistic, ca într-un lăcaș.

(Dumitru Stăniloae, **Reflecții despre spiritualitatea poporului român**)

Pornind de la textul dat, redactează o compunere de 15-30 de rânduri cu titlul **Frumusețea sacră a peisajului românesc**, valorificând informațiile desprinse din textul suport și experiența ta de lectură.

*Subiect alcătuit de grupul de lucru