

Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar Județean Călărași
Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Clasa a XII-a – Existența între sacru și profane

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I **40 puncte**

A. **20 puncte**

1. identificarea a două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. menționarea ipostazei eului liric **4 puncte**
3. comentarea fiecărei figuri de stil identificate **2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. prezentarea rolului utilizării repetiției : **4 puncte**
 - prezentarea nuanțată și adecvată = 4 puncte;
 - prezentarea schematică = 2 puncte;
 - încercare de prezentare = 1 punct.
5. explicarea simbolului dat: **4 puncte**
 - explicare nuanțată și adecvată = 4 puncte;
 - explicare schematică = 2 puncte;
 - încercare de prezentare = 1 punct.

B. **20 puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat = 4 puncte; schematic = 2 puncte; încercare de prezentare = 1 punct. **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată = 3 puncte; încercare de comentare, schematism = 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale: nuanțată = 3 puncte.; schematică = 1 punct. **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus

PARTEA a II- a **40 puncte**

A. **20 de puncte**

1. transcrierea a două fragmente diferite (de exemplu: „vinul se poate preschimba în sânge”; „duhul poate săvârși mutații semiotice”). **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. identificarea motivului pus în discuție (de exemplu: prin minuni, prin transfigurare etc): nuanțată și adecvată = 4 puncte; schematică = 2 puncte; încercare de prezentare = 1 punct **4 puncte**
3. Prezentarea motivului citării unor paragrafe similare, din Evangheliile diferite (de exemplu: nevoia de autenticitate, de argumentare, mulțimea autorilor care au aceleași convingeri dă

- greutate cuvântului citat etc). nuanțată și adecvată = 4 puncte; schematică = 2 puncte; încercare de prezentare = 1 punct. **4 puncte**
4. Formularea unui motiv pertinent (de exemplu: creștinul nădăjduiește pronia divină și în trăirea unor minuni deoarece a primit făgăduințe în acest sens; credința este un act al încrederii în cuvântul lui Dumnezeu, nu un act al cercetării etc): nuanțată și adecvată = 4 puncte; schematică = 2 puncte; încercare de prezentare = 1 punct. **4 puncte**
5. Explicarea sintagmei (de exemplu: a crede și a urma vocii lui Dumnezeu uneori presupune și un martiriu, așa cum a înregistrat istoria mucenicilor. Botezul sângelui presupune că primitorul acestui botez, chiar dacă a fost privat de botezul obișnuit, jertfa sa a dus la transfigurare, la o mutație semiotică incontestabilă etc): nuanțată și adecvată = 4 puncte; schematică = 2 puncte; încercare de prezentare = 1 punct. **4 puncte**

B.

20 de puncte

– concordanța dintre mesajul citatului prezentat și tema dată (Sacru este omniprezent. Chiar și în experiențe grele de viață, așa cum au fost cele prin care a trecut autorul *Jurnalului fericirii*, omul poate să transceadă spre sacru, profanul fiind chiar trepte ale înălțării duhovnicești)

8 puncte

– valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase

7 puncte

– valorificarea experienței culturale și/sau religioase

5 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- coerența exprimării **2 puncte**
 - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: 1 p.
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: 1 p.
- utilizarea limbii literare **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 erori sau mai multe – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 erori sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 250 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.