Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ŞI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ şi RELIGIE - GIMNAZIU)
Etapa națională
SUCEAVA, 22 mai 2025
Clasa a V-a
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează oricăror formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.**

PARTEA I **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1.– câte un punct pentru notarea oricăror cuvinte din câmpul lexical al naturii
4 x 1 punct **= 4 puncte**

2.– câte un punct pentru precizarea fiecărui antonim 4 x 1 punct **= 4 puncte**

3.– câte două puncte pentru transcrierea a două calități umane atribuite copacului de către personaje
2 x 2 puncte **= 4 puncte**

4. – câte două puncte pentru menționarea fiecărei lecții importante învățate de la copac
2 x 2 puncte **= 4 puncte**

5. **–** prezentarea semnificației ghindei: prezentare nuanțată și adecvată - 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B **20 de puncte**

În redactarea compunerii, se va avea în vedere:

– formularea unui titlu sugestiv **2 puncte**

– respectarea convențiilor unui text narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare – 2 puncte; **6 puncte**

– construirea unei secvențe descriptive cu respectarea limitei de cuvinte – 4 puncte; parțial– 2 puncte **4 puncte**

– construirea unor idei creative, adecvate cerinței – 8 puncte, abordare comună – 4 puncte. **8 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. – câte un punct pentru identificarea a patru elemente ale creației 4 x 1 punct = **4 puncte**

2. – transcrierea corectă a secvenței din care reiese ce putem învăța de la flori **4 puncte**

3. – menționarea unei stări sufletești pe care o trăiește omul în fața frumuseții naturii **4 puncte**

4. – prezentarea motivului: prezentare nuanțată și adecvată - 4 puncte; prezentare schematică - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct; **4 puncte**

5. **–** explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

– respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**

– prezentarea ideilor: nuanțat și adecvat - 8 puncte; schematic - 6 puncte; încercare de valorificare - 4 puncte **8 puncte**

– valorificarea textului și a experienței culturale și/sau religioase: nuanțată și adecvată – 6 puncte; schematică – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte **6 puncte**

– originalitate **2 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere;
  - total – 2 puncte; parțial – 1 punct; **2 puncte**
- coerența exprimării: **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
  - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**